

STOR FEST MED RENAT KILLEVANN!



Det myllrade av minglande myllingar i god tid före invigningens början, och stämningen var på topp i det fina högsommarvädret. Flaskan med för dagen specialtappat "Killevann från Vitemölla" ses infälld ovan till vänster. Flaskorna såldes för 50 kronor/st.

Text & bild Morten Persson

Den gamla livsnerven i Vitemölla – killan – har under våren restaurerats. Detta firades den 16 juli med en officiell och storslagen återinvigning, som lockade över 100 myllingar till Killebacken. Där skulle de skåla i det renade killevannet samt köpa med sig en flaska eller två av detsamma – en specialtappning på endast 200 flaskor, och med en vacker etikett designad och handskrädd av lejets store akvarellist Hasse Karlsson.

Det var ett intressant, omväxlande och tidvis också mycket underhållande program som Vitemölla Lejeförenings ordförande Anders Westerberg hade lyckats få ihop.

Först berättade han själv om killans historia och betydelse för Vitemölla, och samtidigt bjöds de församlade på kallt och gott "killevann" samt whisky. Det sistnämnda naturligtvis av medicinska skäl, för att förebygga eventuella obehagliga effekter om killevannet skulle visa sig kunna orsaka sådana.

Många lät sig väl smaka och stod och läppjade på det kalla, goda vattnet i den tryckande eftermiddagshettan vid killan, då Anders avslutade sin berättelse med att meddela att laboratorietest visat att killevannet dessvärre innehöll för många kolibakterier för att anses tjänligt som dricksvatten! Han lugnade dock åhörarna med att påpeka att han själv utan märkbara symptom druckit av det för flera dagar sedan.

Detta påpekande hade inte helt avsedd effekt. Ett förskräckt sorl uppstod genast bland myllingarna som snabbt inspekterade sina glas för att se hur mycket de hade fått i sig. Men innan någon hunnit bort till buskarna för att sätta fingrarna i halsen, tillfogade Anders

snabbt att det var vanligt kommunalt kranvatten som föreningen bjudit på.

Märkbart lättade över detta besked, tog de flesta extra djupa klunkar ur sina glas när en skål föreslogs för killan.

Minnesplatta avtäcktes och hedersflaskor överräcktes

Nästa punkt på programmet var avtäckning av den minnesplatta som Leje-

föreningen hade låtit tillverka till invigningen, och som placerats på killebyggnadens vägg. Den berättar kort om killans historia och stora betydelse för vårt lilla samhälle.

Därefter bad Anders Westerberg tolv personer som gjort förtjäntfulla insatser i förbindelse med killan, att stiga fram för att mottaga en hedersbetygelse. Den bestod av att de fick var sin flas-



Kommunalrådet Anders Johnsson höll ett rappt och föredömligt koncist tal vid invigningen med flera roande inslag, inte minst när han fick reda på att vattnet inte var så rent efter renoveringen som han trodde.



Peter Hägg som var en av de två från kommunen som arbetat med renoveringen av killan, visade sig också vara artist, och under ett bejublat framträdande sjöng han två sånger, bl. a. den något malplacerade Kivikspolkan, men de församlade stämde trots det välvilligt och unisont in i refrängen.



Här klipper kommunalrådet Anders Johnsson av det blågula bandet, och förklarar killan återinvigd.

ka av de första 12 av de 200 signerade med "Kille vann från Vitemölla".

Flaska nummer 1/200 gavs till Peter Hägg, som tillsammans med Bertil Ask som fick nr 2/200, handgripligen stod för renoveringen av killan.

De övriga flaskorna tilldelades:

Nr 3-4 Anders Johnsson och Lage Engebo, Simrishamns kommun som beslutat om och bekostat restaureringen.

Nr 5 Hasse Karlsson som målat och för hand signerat och numrerat den akvarell som utgör etiketten på Kille vannet.

Nr 6 Leif Malmströmer som kom på idén att buteljera vattnet.

Nr 7-8 Åke Lindberg och Morten Persson, som buteljerat och etiketterat vattnet.

Nr 9 Tommy Andersson som lagat Killans kar, restaurerat tvätt- och skurbockarna samt röjt tomten kring Killan.

Nr 10 Einar Jönsson som stod för reparationen av Killan för drygt tio år sedan.

Nr 11 Sven Hammar som skrivit ett intressant kapitel om Killan i "Möllingar minns".

Nr 12 Bodil Andersson som demonstrerar hur man skurar trasmattor i Killan.

Kivikspolka i Vitemölla!

En av de två som under våren befunnit sig i Vitemölla för att renovera killan, Peter Hägg som fick Kille vann nummer 1/200, ställde sig efter flaskutdelningen

på den stubbe som för dagen tjänstgjorde som talarstol, och sjöng två visor. Den ena var Östen Warnerbrings Kivikspolka, och Peter undrade innan han satte igång om det gick för sig att sjunga om en kivling i Vitemölla. Men myllingar är som bekant vanligtvis mycket tillätande och vänliga, och sjöng till och med helhjärtat in i refrängen.

Troligen hade entusiasmen för denna sång inte varit lika stor om invigningen av killan skett efter Kiviks marknad, där den spelades i högtalarna ett hundratal gånger om dagen.

Officiell invigning med bandklipp och mattvätt

Programmet fortsatte med att kommunalrådet Anders Johnsson höll ett trevligt och passande invigningstal samt under applåder klippte av det blågula bandet efter att lejets förste hornblåsare Sverker Andersson stött i byahornet.

Därefter såldes det specialtappade kille vannet till publiken. Eftersom uppslutningen var så stor, begränsades försäljningen till två flaskor per person för att alla intresserade skulle kunna införskaffa denna kultursouvenir från Vitemölla.

Slutligen invigdes killans användning av Bodil Andersson, som initierat dels berättade och dels praktiskt visade hur man förr tvättade trasmattor i killan. □



Ystads Allehanda var på plats vid invigningen av killan med både reporter och fotograf, vilket resulterade i en helsida i tidningen, med den generösa rubriken "Bygdens mittpunkt återinvigs".



Bodil Andersson – klädd som kvinnorna var förr när de tvättade i källan – beskrev i både ord och handling hur man tvättade mattor för att få dem riktigt rena.



Pia Svensson och Krister Hjelm serverade "kille vann" under återinvigningen. För säkerhets skull ackompanjerat av en liten whisky för att ta död på eventuella basilusker.